

فقہ حنفی

کے چند اہم مسائل

احادیث کی روشنی میں

نیز غیر مقلدین کے بعض مسائل جن کا تذکرہ صحیحین میں نہیں ہے

تحریر

حضرت مولانا مفتی محمد عبید اللہ الاسعدی صاحب دامت برکاتہم

استاذ حدیث جامعہ عربیہ ہتھورا باندہ یوپی

ناشر

امداد العلوم

بموقع اجلاس عام مجلس علمیہ آندھرا پردیش، منعقدہ ۹، ۱۰ مارچ ۱۴۱۰ھ

فقہ حنفی

کے چند اہم مسائل

احادیث کی روشنی میں

نیز

غیر مقلدین کے بعض مسائل جن کا تذکرہ صحیحین میں نہیں ہے

نہم بر

حضرت مولانا مفتی محمد عبید اللہ الاسعدی صاحب دامت برکاتہم

استاد جامعہ عربیہ، تھوراء، باندہ، یوپی

بموقع: اجلاس عام مجلس علمیہ آندھرا پردیش منعقدہ ۱۰، ۱۱ مارچ ۲۰۱۰ء

تفصیلات

نام کتاب : فقہ حنفی کے چند اہم مسائل
 نیز غیر مقلدین کے بعض مسائل جن کا تذکرہ صحیحین میں نہیں
 مصنف : مولانا محمد عبید اللہ الاسعدی
 استاد جامعہ عربیہ ہتھورا، باندہ یوپی
 کمپوزنگ : البلاغ گرافکس 9441025508

طباعت : عائش آفسیٹ پرنٹرز روبرو فائر اسٹیشن، متصل مسجد رضیہ، جدید ملک پیٹ
 فون: 9391110835, 9346338145, 65871440

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد

اس رسالہ میں چند معروف مسائل شامل ہیں جن میں اختلاف کا چرچا و تذکرہ زیادہ رہتا ہے، اور جن کو سادہ لوح مسلمانوں کا ذہن خراب کرنے کے لئے خصوصیت سے چھیڑا جاتا ہے۔ ان کی بابت معتبر احادیث سے دلائل دیئے گئے ہیں اور عموماً احادیث نبویہ کا تذکرہ کیا گیا ہے، آثار..... صحابہ کا بھی نہیں۔ حاشیہ میں احادیث کی تخریج و تحقیق بھی پیش کر دی گئی ہے، تاکہ اہل علم کے لئے سند و اعتماد کا کام کرے۔

فقط

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	سلسلہ نشان
۵	امام کے پیچھے قرأت نہ کرنا	۱۔
۸	امام کے پیچھے قرأت کرنے کی روایات	۲۔
۱۰	آمین آہستہ سے کہنا	۳۔
۱۱	بلند آواز سے آمین کہنے کی روایات	۴۔
۱۲	رکوع کیلئے ہاتھ نہ اٹھانا	۵۔
۱۳	ہاتھ اٹھانے کی روایات	۶۔
۱۵	وتر کی تین رکعت	۷۔
۱۶	ایک اور زائد کی روایات	۸۔
۱۷	وتر کی دوسری رکعت پر قعدہ	۹۔
۲۰	دو رکعت پر سلام کی روایات	۱۰۔
۱۹	ایک سلام سے تین رکعت	۱۱۔
۲۱	نماز وتر، نماز مغرب کی طرح ہے	۱۲۔
۲۳	وتر کو مغرب سے مختلف کرنا	۱۳۔
۲۶	تراویح کی بیس رکعات	۱۴۔
۲۸	بیس سے کم کی روایات	۱۵۔
۳۰	عورت اور مرد کی نماز کا فرق	۱۶۔
۳۳	اس بابت علماء اُمت کے نظریات	۱۷۔
۳۵	صحیح بخاری کے خلاف غیر مقلدین کے مسائل	۱۸۔
۳۸	غیر مقلدین کے بعض مسائل جن کا ذکر صحیحین میں نہیں	۱۹۔

(۱)

امام کے پیچھے قرأت نہ کرنا

(۱) صحیح مسلم وغیرہ میں حضرت ابو موسیٰ اشعری و حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما دونوں سے روایت آئی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مقتدیوں کو ہدایت دیتے ہوئے فرمایا:
اذا قرأنا فنصتوا

جب امام قرأت کیا کرے تو خاموش رہا کرو۔

(۲) صحابہ کی ایک جماعت کی روایت ہے جن میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایت معروف ہے، جو ابن ماجہ اور مؤطا امام محمد وغیرہ میں آئی ہے۔
من كان له امام فقرأه الامام له قراءة

جس کا کوئی امام ہوئے، یعنی جو آدمی مقتدی بن کر نماز پڑھ رہا ہو تو اس کے امام کے قرأت اس کی (بھی) قرأت ہے۔

۱۔ (صحیح مسلم) کتاب الصلوٰۃ باب التشہد فی الصلوٰۃ (ابوداؤد) کتاب الصلوٰۃ باب التشہد و (نسائی) کتاب الافتتاح باب تاویل قولہ عز وجل واذ اقرئ القرآن الخ (وجامع الاصول) ۲۲۶/۵ و ۲۲۰۔ روایات کیلئے ملاحظہ ہو اعلیٰ السنن (۳۸/۳ تا ۵۵) اور تفصیلی کلام کے لئے ملاحظہ ہو معارف السنن (۳/۱۹۶ تا ۲۹۰ و ۲۴۸ تا ۳۵۲) شیخ الاسلام ابن تیمیہ فرماتے ہیں و هذا من حدیث ابی موسی الطویل المشہور لکن بعض الرواۃ زاد فیہ علی بعض فمتہم من لم ینکر قولہ : واذ اقرأ فانصتوا ، ومنہم من ذکرہا وہی زیادۃ من الثقة لا تخالف المزید بل توافق معنایا ولہذا رواہ مسلم فی صحیحہ (مجموع الفتاویٰ ۲/۳۲ تا ۲۷۲)

۲۔ (ابن ماجہ) ابواب اقامۃ الصلوٰۃ باب اذا قرأ الامام فانصتوا ، وخرجه (محمد فی المؤطا) باب القراءة فی الصلوٰۃ خلف الامام ، والطحاوی فی (شرح معانی الآثار) باب القراءة حلف الامام رواہ عبد بن حمید و احمد بن منیع و عبد الرزاق ”بطرق غیر الطريق المعروف عن جابر وہی طرق صحیحہ کما حقق المحققون (ملاحظہ ہو اعلیٰ السنن و معارف السنن) امام ترمذی نے اس کو مؤثقاً روایت کرتے ہوئے صحیح کہا ہے (جامع ترمذی ابواب الصلوٰۃ باب ماجاء فی ترک القراءة خلف الامام اذا جہر بہ) (معارف السنن ۲/۳۶۷ تا ۳۶۸) (بقیہ اگلے صفحہ پر)

(۳) حضرت ابوودراء رضی اللہ عنہ وغیرہ سے ایک روایت متعدد کتب حدیث میں آئی ہے

کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

ما أرى الإمام إذا قرأ الاکان کافیاً

میں سمجھتا ہوں کہ امام جب قرأت کرے تو وہ کافی ہے یعنی اس کے ساتھ مقتدی کو قرأت

کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

(بقیہ پچھلا صفحہ) میں طحاوی کی مرفوع روایت کو حسن کہا گیا ہے، اس میں یہ بھی آیا ہے ”انہ حدیث صحیح“ (۲۵۴/۳) اعلاء السنن (۸۶/۳) میں بیہقی کی کتاب القراءة سے ایک مرسل روایت مرفوعاً نقل کی ہے جس کا مضمون یہی ہے اور اس کی تقویت کی ہے۔ حضرت جابر کے علاوہ اس کو حضرت ابن عمر (بیہقی و دارقطنی) ابوسعید خدری (طبرانی فی الاوسط و ابن عدی) ابوہریرہ (دارقطنی) انس رضی اللہ عنہم (ابن حبان فی الضعفاء) وغیرہ نے بھی روایت کیا ہے۔ (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو نصب الراية و اعلاء السنن ۶۰/۳ تا ۷۲ و معارف السنن ۲۵۴/۳ و ۲۷۲ تا ۲۸۵ و ۲۶۶) شیخ الاسلام ابن تیمیہ علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ: وهذا الحديث روى مرسلًا و مسندًا لكن اكثر الائمة الثقات ووه مرسلًا عن عبدالله بن شداد عن النبي صلى الله عليه وسلم واصله بعضهم ورواه ابن ماجه مسندًا وهذا المرسل قد عضده ظاهر القرآن والسنة وقال به جماهير اهل العلم من الصحابة والتابعين ومثل هذا المرسل يحتج به باتفاق الائمة الاربعة وقد نص الشافعي على جواز الاحتجاج بمثل هذا المرسل. (مجموع الفتاوى ۲۷۲/۲۳)

(حاشیہ صفحہ ۱۵) رواہ طبرانی فی المعجم الکبیر بیہقی نے کہا ہے ”اسنادہ حسن“ (مجمع الزوائد کتاب الصلوٰۃ باب القراءة فی الصلوٰۃ) طبرانی کے علاوہ دارقطنی و نسائی و بیہقی نے بھی اس کو روایت کیا ہے۔ ملاحظہ ہو دارقطنی کتاب الصلوٰۃ باب ذکر قوله من كان له امام، نسائی باب اكتفاء المأموم بقراءة الامام والبيهقي في السنن الكبرى باب من قال لا يقرأ خلف الامام على الاطلاق۔ امام طحاوی نے شرح معانی الآثار میں اس کو ذکر کیا ہے (کتاب الصلوٰۃ باب القراءة خلف الامام) حضرت ابوودراء کے علاوہ اس مضمون کی روایت حضرت ابوسعید خدریؓ سے (معرفة السنن والآثار للبيهقي) نیز حضرت علیؓ سے (معرفة السنن والآثار) بھی مروی ہے، حضرت علیؓ کی روایت نیز ابن عباسؓ کی دارقطنی کتاب الصلوٰۃ میں آئی ہے۔ حضرت علیؓ کی حدیث میں ہے ”سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم اقر خلف الامام او أنصف قال بل أنصف فإنه يكفيك“ یہ مرفوع روایت حضرت ابوودراء کی روایت کے لئے شاہد ہے کہ مرفوعاً بھی اس کی اصل صحیح و ثابت ہے امام شافعی نے اس کو موقوفاً ثابت مانا ہے اور طحاوی نے بھی موقوفاً روایت کیا ہے۔ (اعلاء السنن ۷۱/۳) میں مرفوعاً ثبوت کو مؤکد کیا گیا ہے)

(۴) دارقطنی نے امام شعیبی سے مرسل ارشاد نبوی نقل کیا ہے:

لا قرأه خلف الامام!

تنبیہ: واضح رہے کہ ان روایات میں جہری و سری نمازوں کا اور ان کے درمیان فرق

کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔

دارقطنی کتاب الصلوٰۃ باب ذکر قولہ من کان لہ امام، اعلاء السنن (۸۶/۳) میں شعیبی کی روایت کچھ فرق کے ساتھ موصول بھی آئی ہے جس کو دارقطنی نے ضعیف کہا ہے اور ساتھ ہی مرسل کو اس سے اصح کہا ہے اور شعیبی کی مرسل کو معتبر و صحیح مانا جاتا ہے جبکہ یہ مرسل روایت مؤید بالموصول ہے اگرچہ موصول ضعیف ہے۔

امام کے پیچھے قرأت کی روایات

یاد رکھنا چاہئے کہ امام کے پیچھے قرأت کے بارے میں کسی کتاب کے اندر کوئی ایسی حدیث نہیں آئی ہے جس میں یہ مضمون آیا ہو کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرمایا: ”امام کے پیچھے قرأت کیا کرو۔“

یا یہ آیا ہو کہ

”امام کے پیچھے قرأت نہ کرنے سے نماز نہیں ہوتی۔“

یا یہ مضمون آیا ہو:

”نماز میں قرأت ہر نمازی پر لازم ہے۔“

اس کے برخلاف وہ روایات آئی ہیں جو پیچھے ذکر کی گئیں کہ امام قرأت کرے تو خاموش رہو، امام کے پیچھے قرأت نہیں، امام کے ہوتے ہوئے قرأت نہیں ہوگی، امام کی قرأت کافی ہے۔ امام کے پیچھے قرأت کے ثبوت و جواز کے لئے جو روایات پیش کی جاتی ہیں ان میں سب سے مشہور روایت تو لا صلوة الا بفاتحہ الكتاب ہے، اور ایک اہم روایت ہے:

”لا صلوة الا بقراءة“ ۱

لیکن ان روایات کے مضمون میں بہت وسعت ہے جس کی وجہ سے سابقہ روایات اور ان میں تطبیق ہو جاتی ہے اور وہ یوں کہ نماز کے لئے قرأت اور سورۃ فاتحہ کی قرأت ضروری ہے مگر ہر نمازی کے لئے نہیں، بلکہ امام اور منفرد کے لئے، مقتدی تو دوسری روایات کی وجہ سے خاموش رہے گا۔ یہ بات شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے بھی اپنے فتاویٰ میں ذکر کی ہے۔ ۲

۱۔ صحیحین وغیرہ، جامع الاصول ۳۶۵/۳۲۷ و ۳۲۷/۳۲۸ وغیرہ

۲۔ جامع الاصول ۳۶۵/۳۲۸ بحوالہ ابوداؤد کتاب الصلوة باب من ترک القراءة فی صلواتہ بفاتحہ الكتاب۔

۳۔ فتاویٰ شیخ الاسلام ۲۳/۲۶۵ وما بعد

رہ گئیں وہ روایات جن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء میں اور آپ کے پیچھے صحابہ کی قرأت کی بات آتی ہے تو ایسی کوئی روایت صحیحین میں نہیں آئی ہے البتہ ترمذی ۱ وغیرہ میں آئی ہے لیکن کہا جاسکتا ہے کہ ایسی کوئی روایت بے داغ اور صریح و صحیح نہیں ہے، ان روایات پر سخت نقد ہے اور خود روایات کے اندر اس فعل پر تنقید و نکیر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کی گئی ہے، مثلاً یہ کہ آپ نے نماز کے اندر جب اس کا احساس فرمایا تو نماز کے بعد استفسار فرمایا اور استفسار کے بعد جہاں بعض روایت میں کچھ گنجائش کی بات آئی ہے بعض میں صرف نکیر و انکار کی بات آتی ہے، بعض میں جہری نمازوں میں قرأت بند کر دینے کی بات آئی ہے۔

مسلم کی ایک روایت میں ظہر و عصر کی نماز میں سوال و استفسار اور ٹوکنے کی بات آئی ہے۔ مزید اجازت وغیرہ کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ ان مضامین کی روایات صحاح ستہ میں آئی ہیں۔

(۲)

آمین کو آہستہ کہنا

(۱) ترمذی و مسند احمد و مستدرک حاکم وغیرہ میں حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے روایت آئی ہے:

ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قرأ غیر المغضوب علیہم ولا الضالین فقال آمین وخفض بها صوته

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر المغضوب علیہم والاضالین پڑھا تو آمین کہا اور پست آواز سے کہا۔

(۲) بعض صحابہ سے منقول ہے:

اربع یخفین الامام التعوذ وبسم اللہ الرحمن الرحیم و آمین واللہم ربنا ولك الحمد

اجامع ترمذی، ابواب الصلوٰۃ باب ماجاء فی التامین، مسند احمد (بلوغ الامانی، ۳/۲۰۵) اس میں ”اخفی بها صوته“ آیا ہے، ترمذی کے علاوہ بھی بعض کتابوں میں ”خفض بها صوته“ آیا ہے (مثلاً سنن بیہقی ۲/۵۷۲ کتاب الصلوٰۃ باب یر الامام بالتامین۔ طبری، قاضی عیاض، ماروقی وغیرہ نے اس کو صحیح قرار دیا ہے (معارف السنن ۲/۴۰۷)

رواہ محمد فی (کتاب الآثار) باب الجہر بسم اللہ (مصحف ابن ابی شیبہ) کتاب الصلوٰۃ باب من لا یجہر بسم اللہ۔ ورواہ (عبدالرزاق) فی مصنف، لیکن ان سب کی روایات ابراہیم نخعی سے ہیں، (آثار السنن) میں مصنف عبدالرزاق کی روایت کی اسناد کو صحیح کہا گیا ہے اور اعلاء السنن (۲۱۳/۲) میں کتاب الآثار کی روایت کے لئے ذکر کیا ہے ”رجالہ ثقات“ اس بابت اور بھی آثار ہیں جن کو اعلاء السنن (۲۱۵/۲) میں نقل کیا گیا ہے۔ بعض نے اس کو عبد اللہ بن مسعود سے نقل کیا ہے مثلاً نصب الراية (۳۲۵/۱) میں بحوالہ مصنف ابن ابی شیبہ نقل کیا ہے۔ لیکن اس میں آمین کا تذکرہ نہیں ہے اور فعلی ہے کنز العمال میں اس کو بواسطہ ابراہیم نخعی حضرت عمرؓ سے نقل کیا گیا ہے جیسا کہ اعلاء السنن میں آیا ہے۔

بلند آواز سے آمین کہنے کی روایت

واضح رہے کہ بلند آواز سے آمین کہنے کی کوئی روایت صحیحین میں نہیں آئی ہے بلکہ اس کے ماسوا کتابوں میں ہے جن میں سے ایک روایت وائل بن حجرؓ کی معروف ہے جس میں بلند آواز سے آمین کہنے کا ذکر آیا ہے اور یہ روایت ترمذی میں بھی آئی ہے اور ابوداؤد وغیرہ میں بھی۔ امام ترمذی وغیرہ نے اسی کو رائج قرار دیا ہے اور امام شافعی وغیرہ کے یہاں بھی اسی پر عمل ہے۔

لیکن امام ابوحنیفہ وغیرہ نے آہستہ آمین کہی جانے والی روایت پر عمل کو بہتر سمجھا ہے، جس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ اکثر اکابر صحابہ کا عمل یہی رہا۔ حضرت عمرؓ حضرت علیؓ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم سے یہی مروی ہے اور اس کے خلاف صحابہ میں صرف دو حضرات حضرت وائل بن حجرؓ اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ سے یہ منقول ہے کہ بلند آواز سے آمین کہتے تھے۔

(ملاحظہ ہو درس ترمذی ۵۲۵، معارف السنن ۲/۳۹۶ تا ۴۲۰، واعلاء السنن ۲/۲۱۱ تا خیر)

مشہور اہل حدیث عالم و محقق نواب صدیق حسن صاحب علیہ الرحمہ نے بھی اپنی بعض

کتابوں میں یہی لکھا ہے: احادیث و آثار در خفض و رفع آمین ہر دو واردہ شدہ و بصحت رسیدہ

(عرف) (الجاد ص ۲۹ بحوالہ غیر مقلدین کے مسائل ص ۲۹۴)

یعنی آہستہ آمین اور زور سے آمین دونوں طرح سے کہنے کے سلسلے میں احادیث اور آثار

صحابہ موجود ہیں اور دونوں ہی طرح کے آثار و احادیث صحیح ہیں۔

(۳)

رکوع کے موقع سے جاتے واُٹھتے ہوئے

ہاتھ کا نہ اٹھانا

(۱) ترمذی و نسائی میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت آئی ہے:

الا اصلی بکم صلوة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فصلی فلم یرفع

یدیه الا فی اول مرقا

کیا میں تم کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز ادا کر کے نہ بتاؤں؟ پھر نماز پڑھی تو صرف شروع میں بوقت تحریمہ ہاتھ کو اٹھایا۔

(۲) حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے ابوداؤد وغیرہ میں روایت آئی ہے:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا افتتح الصلوة رفع یدیه الی

قریب من اذنیہ ثم لا یعود ۲

اجامع ترمذی ابواب الصلوة باب رفع الیدین عند رکوع و سنن نسائی کتاب الامامة باب الرخصة فی ترک الرفع و ابوداؤد کتاب الصلوة باب من لم یذكر الرفع عند الركوع ، قال الترمذی : حدیث ابن مسعود حدیث حسن۔ اس کو ابن عدی ابن القطان المغربی، دارقطنی، ابن حزم اور ابن دقیق العید و ابن تیمیہ وغیرہ بہت سے حضرات نے صحیح قرار دیا ہے (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو معارف السنن ۲/۳۷۷ تا ۳۷۸ (اعلاء السنن ۳/۳۵۸ تا ۳۵۹ و ۶۹ و ما بعد)

۲ ابوداؤد کتاب الصلوة باب من لم یذكر الرفع عند الركوع و شرح معانی الآثار ابواب الصلوة باب التکبیر للركوع و التکبیر للسجود و ابن ابن شیبہ باب من کان یرفع یدیه فی اول تکبیرہ ثم لا یعود، عبد القادر الارنادی نے کہا ہے و هو حدیث حسن حاشیہ جامع لأصول ۳۰۳/۵ حدیث کی صحت و قبولیت کی بابت تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو معارف السنن ۲/۳۷۸ (اعلاء السنن ۳/۳۵۹ تا ۳۶۰)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز شروع فرماتے تو ہاتھوں کو کانوں کے قریب تک اٹھاتے اور اس کے بعد پھر ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے۔

(۳) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کی ایک معروف روایت ہے جو طبرانی وغیرہ میں آئی ہے:

عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ترفع الایدی فی سبع مواطن ، افتتاح الصلوة واستقبال البیت ، والصفاء والمروة والموقفین وعند الحجر ۔

ہاتھوں کو سات مواقع پر اٹھایا جائے گا، آغاز نماز میں، بیت اللہ کا سامنا کرنے پر، صفا و مروہ پر اور عرفات و مزدلفہ میں، نیز حج اسود کے پاس۔

ہاتھ اٹھانے کی روایت

بلاشبہ رکوع کے وقت ہاتھ اٹھانے کی بہت سی روایات ہیں جو صحیحین میں بھی آئی ہیں اور یہ روایات اکثر و بیشتر حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی ہیں اور ان کی روایات میں صحت کے ساتھ جہاں رکوع کے وقت ہاتھ اٹھانے کی بات آئی ہے، دوسرے مواقع میں بھی اس کا ذکر آیا ہے، جیسے کہ صرف ایک مرتبہ بوقت تحریم ہی ہاتھ اٹھانے کی بھی روایت آئی ہے۔

(ملاحظہ ہو درس ترمذی ۳۹۲ شرح معانی الآثار باب التیمم للركوع والسجود ومعارف السنن ۳۵۱/۲ تا ۵۰۰)

اطبرانی فی الکبیر مجمع الزوائد کتاب الصلوة باب رفع الیدین وفي الصلوة (مصنف بن ابی شیبہ) باب من کان یرفع یدیه فی اول تکبیرة ثم لا یعود (شرح معانی الآثار) للطحاوی کتاب مناسک الحج باب رفع الیدین عند روية البیت قال فی مجمع الزوائد (۳/۱۳) کتاب الحج) بعد أن اخرجہ بطریقین : فی الأسناد الأول محمد بن (عبدالرحمن بن) ابی لیلیٰ وهو سنی الحفظ و حدیثہ حسن ان شاء الله تعالى وفي الثاني عطاء بن السائب وقد اختلط (نصب الراية ۳۹۰/۱) میں دوسری سند کے حق میں بھی اعتماد کا اظہار کیا گیا ہے۔

واضح رہے کہ یہ روایت ”ترفع الایدی“ اور ”لا ترفع“ دو طرح سے آئی ہے، نصب الراية (۳۹۲ تا ۳۹۰/۱) میں اس حدیث کی تفصیل و تحقیق آئی ہے اس کو ابن عمر سے نقل کیا گیا ہے اور مرفوعاً اور موقوفاً دونوں طرح مروی ہے۔

صحیح بخاری میں ابن عمرؓ کی ایک روایت میں چار مرتبہ ہاتھ اٹھانے کی بات آئی ہے۔ تحریمہ رکوع میں جانا، رکوع سے اٹھنا اور قعدہ اولیٰ کے بعد اٹھنا۔

(بخاری کتاب الصلوٰۃ باب رفع الیدین اذا قام من الرکعتین)

امام بخاری نے اپنے رسالہ جزء رفع الیدین میں ابن عمر رضی اللہ عنہما سے سجدے میں جانے کے لئے بھی اس کو روایت کیا ہے۔ ان کی یہ روایت طبرانی میں آئی ہے۔

(مجمع الزوائد کتاب الصلوٰۃ، باب رفع الیدین فی الصلوٰۃ)

مؤطا امام مالک میں ابن عمرؓ کی ایک روایت، ہر خفض و رفع یعنی ہر نقل و حرکت میں ہاتھ اٹھانے کی آئی ہے۔

(مؤطا امام مالک کتاب الصلوٰۃ باب افتتاح الصلوٰۃ)

دوسرے صحابہ کی روایات بھی متعدد مواقع میں اور دونوں سجدوں کے درمیان رفع یدین کی آئی ہے۔

(ان روایات کے لئے ملاحظہ ہو جامع الاصول ۲۹۹/۵ وما بعد)

حنفیہ یہ کہتے ہیں کہ جب صحیح و معتبر روایات میں بہت سے مواقع میں اس کا ذکر ملتا ہے اور دوسرے حضرات نے بھی ان میں سے بعض کو اختیار کیا ہے تو ہم بھی ابن مسعودؓ وغیرہ کی روایت کی وجہ سے صرف ایک موقع پر اس کو مانتے ہیں اور بقیہ مواقع میں اس کو منسوخ و ختم کہتے ہیں۔

(مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو اعلیٰ السنن ۳/۵۶۷ و ۲۳۴۲۔ و معارف السنن ۲/۳۵۱ تا ۵۰۰ و نصب

الرأیہ: ۳۹۳/۱ تا ۴۱۸)

میاں صاحب مولانا نذیر حسین صاحب کے (فتاویٰ ۴۱۱/۱) میں بھی دونوں طرح کی روایات کے ثبوت اور وسعت کی بات آئی ہے۔

(ملاحظہ ہو غیر مقلدین کے مسائل ص ۱۹۲)

بلکہ ان سے یہاں تک منقول ہے:

”علمائے حقانی پر پوشیدہ نہیں ہے کہ رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کرنے میں لڑنا جھگڑنا

تعصب اور جالت سے خالی نہیں ہے کیونکہ مختلف اوقات میں رفع یدین کرنا اور نہ کرنا دونوں ثابت

ہیں اور دونوں طرف دلائل موجود ہیں۔“ (تجلیات صفحہ ۶۱۶/۳ بحوالہ فتاویٰ اہل حدیث: ۱۶۱/۳)

(۴)

وتر کی تین رکعات

وتر سے متعلق روایات میں اکثر تین رکعات کی بات ہی صراحت کے ساتھ اور صاف لفظوں میں آئی ہے۔

(۱) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ترمذی وغیرہ میں آئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وتر کی پہلی رکعت میں سبح اسم ربک الاعلیٰ اور دوسری رکعت میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری رکعت میں قل هو اللہ احد اور معوذتین پڑھتے تھے۔

(۲) حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روایت ترمذی وغیرہ میں آئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وتر تین رکعات ادا فرماتے تھے اور ان میں مفصل کی سورتیں ہر رکعت میں تین تین سورتیں پڑھا کرتے تھے۔
(۳) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت ترمذی میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وتر میں سبح اسم ربک الاعلیٰ اور قل یا ایہا الکافرون اور قالہو اللہ احد، ایک ایک رکعت میں پڑھا کرتے تھے۔

ان تین حضرات کے علاوہ صحابہ کرام کی ایک جماعت سے یہ مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وتر کی تین رکعات میں سے ہر ایک میں کیا کیا پڑھتے تھے۔

۱۔ جامع ترمذی ابواب الصلوٰۃ، باب ماجاء فی فیما یقرأ فی الوتر، و ابو داؤد کتاب الصلوٰۃ باب ما یقرأ فی الوتر، والنسائی قیام اللیل ورواہ الحاکم فی مستدرک وصححہ ووافقہ الذہبی (مستدرک حاکم: ۳۰۵/۱ و هامش جامع الاصول ۵۲/۶) وقال الترمذی: هذا حدیث حسن غریب و اخرجه الطحاوی والدارقطنی وابن حبان وغیرہم (معارف السنن ۲۴۱/۴) حضرت عائشہ کی اس روایت میں تیسری رکعت میں تین سورتوں میں قل هو اللہ کے ساتھ، معوذتین کا پڑھنا آیا ہے مگر معوذتین کا ذکر ثبوت معروف روایات کے خلاف ہے جیسا کہ حافظ ابن حجر وغیرہ نے کہا ہے اور امام احمد وغیرہ سے نقل کیا ہے۔ (معارف السنن ۲۳۹/۴)

۲۔ جامع ترمذی ابواب الصلوٰۃ باب ماجاء فی الوتر، بثلاث، وفي معارف السنن (۲۱۸/۴) فیہ الحارث الاعور، والحارث وان کذبہ الشعبي فقد وثقه ابن معین و احمد بن صالح المصری وابن عبد البر وغیرہم۔
۳۔ جامع ترمذی ابواب الصلوٰۃ، باب ماجاء فیما یقرأ فی الوتر ”و هو حدیث حسن له شواهد بمعناه“ قاله عبد القادر الارناؤوط (هامش جامع الاصول ۵۲/۶) ملاحظہ ہو: جامع الاصول ۵۳۷/۶ و ۵۳۷/۶ و ۵۳۷/۶ و ۵۳۷/۶ میں ہے جس کے قریب صحابہ نے اس کو روایت کیا ہے۔ نیز ملاحظہ ہو اعلیٰ السنن ۳۴۲/۶ و ۳۴۲/۶ و ۳۴۲/۶ و ۳۴۲/۶

ایک رکعت اور تین سے زائد والی روایات

جہاں تک سوال وتر کی ایک رکعت کا ہے تو صحیحین وغیرہ میں کہیں یہ بات صراحت کے ساتھ نہیں آئی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عشاء کے بعد صرف ایک رکعت یوں پڑھی کہ بس اسی پر اکتفا کیا اور مزید کچھ نہیں پڑھا، ایک مرتبہ کی اور ایک روایت بھی صحیحین وغیرہ میں ایسی نہیں ہے۔

جن روایات میں ایک رکعت کی بات آئی ہے ان میں اس سے پہلے مزید رکعات کا تذکرہ ضرور ہے، اور ایسی روایات صحیحین میں بھی متعدد ہیں جن میں صراحۃً اور بار بار وتر کیلئے تین رکعات کی بات آئی ہے۔

صحیحین میں (صحیح بخاری کتاب التہجد: باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم باللیل فی رمضان وغیرہ، صحیح مسلم باب صلوة اللیل و عدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی اللیل) ایک معروف روایت آئی ہے کہ آپ رمضان وغیرہ رمضان سب ہی زمانہ میں ۴ رکعات پھر ۴ رکعات اور اس کے بعد تین رکعات ادا فرماتے تھے۔

ابوداؤد (کتاب الصلوة باب فی صلوة اللیل) میں ایک معروف روایت حضرت عائشہؓ کی آئی ہے کہ آپ چار اور تین، چھ اور تین، آٹھ اور تین، دس اور تین رکعات بطور وتر ادا کرتے تھے۔ ان روایات کی روشنی میں اور ان روایات کی بنا پر جن میں ایک رکعت کے ساتھ مزید رکعات کا تذکرہ ہے، ایک رکعت والی روایات کا مطلب اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے کہ آپ دودو رکعات ادا کرتے تھے اور نماز کو اس طرح ختم فرماتے تھے کہ آخری مرحلے کی نماز مکمل شفعہ نہیں ہوتی تھی بلکہ دو کے بجائے صرف ایک رکعت ہوتی تھی۔

(ملاحظہ ہو معارف السنن ۴/۲۲۹ تا ۲۳۶ علاء السنن ۶/۲۳۷ وما بعد)

(۵)

وتر کی دوسری رکعت پر قعدہ

حافظ ابن عبد البر نے ”الاستیعاب“ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ میری والدہ نے مجھ کو ایک مرتبہ رات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گزارنے کی ہدایت کی تاکہ میں نماز وتر کی کیفیت کو دیکھ کر ضبط کر سکوں۔ چنانچہ انھوں نے جو دیکھا اس کو ان لفظوں میں ضبط کیا ہے:

فصلی ما شاء الله ان یصلی حتی اذا کان اخر اللیل واراد الوتر قرأ بسبح اسم ربک الاعلیٰ فی الركعة الاولیٰ وقرأ فی الثانية قل یا ایہا الکافرون ثم قعد ثم قام ولم یفصل بینہما بالسلام ثم قرأ بقل هو الله احد حتی اذا فرغ کبر ثم قنت فدعا بما شاء الله ان یدعو ثم کبر و رکع ۔

جو اللہ نے چاہا آپ نے نماز ادا فرمائی، یہاں تک کہ جب اخیر رات ہوئی اور وتر کا ارادہ

الاستیعاب ۴/۱۷۱ (نسخہ بر حاشیہ الاصابہ) والاصابۃ فی الجہان ۴/۱۷۵ قال فی الاعلاء : اخرجہ الحافظ ابن عبد البر فی الاستیعاب لہ ولم یتکلم علیہ بشئ بل قال : و یعرف ایضاً بہا حدیث ام ابن مسعود یرویہ حفص بن سلیمان الخ وهذا یשמع بکون هذا الحدیث معروفاً عنہا واعلہ الحافظ ابن حجر وضعفہ فی الاصابۃ (۴/۱۷۵ من اجل ابان) (والراوی عنہ) وقد بسط الکلام صاحب الاعلاء فی ابان ومال الی قبول حدیثہ فی الجملة کما تکلم فی حفص بن سلیمان الذی رواہ عن ابان (اعلاء السنن ۶/۶۷۶ تا ۶۷۷)

اعلاء میں ہے اس کی سند میں حفص بن سلیمان ہیں جو بظاہر حفص بن سلیمان منقری ہیں جن کو ثقہ قرار دیا گیا ہے یا حفص بن سلیمان اسدی ہیں تو وہ بھی مختلف فیہ ہیں متفق علیہ ضعیف نہیں ہیں لہذا روایت معتبر ہے۔ راجع التقریب لحفص بن سلیمان المنقری (ص ۱۳۰) قال فیہ : ثقة من السابعة ولحفص بن سلیمان الاسدی (۱۳۰) قال فیہ : متروک الحدیث مع امامتہ فی القراءة ۔

کیا تو سبح اسم ربک الاعلیٰ پہلی رکعت میں اور قل یا ایہا الکافرون دوسری رکعت میں پڑھا پھر بیٹھے پھر اٹھے اور سلام کے ذریعہ فصل نہیں کیا پھر قل اللہ احد پڑھی۔ جب قرأت سے فارغ ہوئے تو اللہ اکبر کہہ کر قنوت پڑھا اور جو اللہ نے چاہا دعا مانگی، پھر تکبیر کہہ کر رکوع میں گئے۔

حضرت عائشہ وغیرہ کی وہ روایات جن میں یہ مضمون آیا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم وتر کی دو رکعات پر سلام نہیں پھیرتے تھے۔ اس کا مطلب بظاہر اس کے علاوہ نہیں ہے کہ دو رکعات پر قعدہ فرماتے تھے مگر سلام نہیں پھیرتے تھے۔ جبکہ روایات میں اور نمازوں میں عمومی طور پر ہر دو رکعات پر قعدہ معروف ہے تو لا بھی اور فعلاً بھی۔

(۶)

ایک سلام سے وتر کی تین رکعات

(۱) نسائی میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت آئی ہے:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان لا یسلم فی رکعتی الوتر۔

(۲) نسائی میں حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کی روایت میں وتر کی تینوں رکعات کی

قرأت کے بیان کے ساتھ مذکور ہے۔ ولا یسلم الا فی اخرهن۔

اور سلام اخیر میں پھرتے تھے۔

(۳) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مندرجہ میں تہجد کے بارے میں نقل کیا گیا ہے:

ثم اوتر بثلاث لا یفصل بینهن۔

اس کے بعد تین رکعات وتر بغیر فصل کے ادا فرماتے۔

۱۔ (نسائی) کتاب قیام اللیل باب کیف الوتر بثلاث و (شرح معانی الآثار) کتاب الصلوٰۃ باب الوتر و مصنف ابن ابی شیبہ کتاب الصلوات باب من کان یوتر بثلاث او اکثر و (مستدرک حاکم) ۳۰۴/۱ مستدرک کے الفاظ ہیں کان لا یسلم فی الركعتین الاولین، من الوتر قال عبدالقادر الارنادوط: اسنادہ صحیح (ہامش جامع الاصول ۶/۶۳) وقال الحاکم صحیح علی شرط الشیخین وافر الذہبی وراجع معارف السنن ۴/۹۶۷ اور ۲۳۳/۶ واعلاء السنن ۶/۲۳۶، وفیر: فی آثار السنن (۱۱/۳) ”اسنادہ صحیح“۔

۲۔ نسائی کتاب قیام اللیل باب ذکر الاختلاف علی شعبہ، قال عبدالقادر الارنادوط: وهو حدیث حسن (ہامش جامع الاصول ۶/۵۳) معارف السنن ۴/۱۹۲: وقال تخریج النسائی فی صفراء یدل علی انه صحیح عنده قال الشیخ: وصححه الحافظ زین الدین العراقي، وقال النیموی: اسنادہ حسن، وفی اعلاء السنن (۳۴/۶)

وفی نیل الاوطار (۲/۲۷۹) ”رجاله ثقات الا عبدالعزیز بن خالد وهو مقبول“ وفیہ ایضاً (۲/۲۷۲) قال العراقي: اسناد صحیح اقول: ما قال فی عبدالعزیز قالہ المستفیض فی التقریب (۱/۳۵) قال: مقبول من التاسعة.

۳۔ مسند احمد ۶/۱۵۶ فیہ یزید بن یعفر متکلم فیہ لکن ذکرہ ابن حبان فی الثقات قال فی الاعلاء (۶/۲۵) ”واسنادہ حسن وافقہا علی ذلک ابی بن کعب فقال لا یسلم الا فی اخرهن وسندہ صحیح“ مستدرک حاکم (۱/۳۰۴) میں الفاظ یوں آئے ہیں ”کان یوتر بثلاث لا یسلم الا فی اخرهن“ وفی الاعلاء (۶/۲۳۶) اخرجه الحاکم واستشهد به وقال: وهذا وتر امیر المومنین عمر بن الخطاب وعنه اخذه اهل المدينة سکت عنه الذہبی فهو حسن۔

۴۔ وتر کی تین رکعات اور ان کا ایک سلام سے ادا کرنا اس بابت روایات کے لئے ملاحظہ ہو معارف السنن ۴/۲۳۳ و ۲۳۷ نیز اعلاء السنن

وتر کی دو رکعات پر سلام پھیرنے کی

روایت

وتر کی تین رکعات کا دو سلام سے ادا کرنا اور دوسری رکعت پر سلام پھیرنا، صحیحین میں تو کہیں آیا نہیں اور نہ ہی جن روایات میں تین رکعات کا تذکرہ ہے ان میں اس کا ذکر ہے۔

بلکہ جن روایات میں وتر کیلئے ایک رکعت کی بات کسی طرح آئی ہے ان سے سمجھا گیا ہے اور صحابہ میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے ایسا نقل کیا گیا ہے۔

جہاں تک ایک رکعت کے ساتھ وتر کی روایات کی بات ہے تو اس مضمون کی روایات میں عموماً مزید رکعات کا تذکرہ ہے۔ خواہ قولی ہوں یا فعلی، صرف ایک رکعت کا ذکر نہیں اور نہ ہی ایک سے پہلے سلام پھیرنے کا تذکرہ ہے۔

حضرت ابن عمرؓ سے جو منقول ہے تو ایک تو ان کا اجتہاد ہو سکتا ہے، دوسرے ان سے بڑے صحابہ حضرت علی و عائشہؓ وغیرہ سے وتر کے لئے متعین طور پر اور صراحۃً تین رکعات کو نقل کیا گیا ہے بلکہ حضرت عائشہؓ سے تو صراحۃً دو رکعات پر سلام نہ پھیرنے کی بات منقول ہے جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے۔

(مزید تفصیل و تحقیق کے لئے ملاحظہ ہو اعلیٰ السنن ج ۶ و معارف السنن ج ۴)

(۷)

وتر کی نمازِ مغرب کی طرح ہے

متعدد روایات میں یہ بات آئی ہے کہ وتر کی نمازِ مغرب کے مانند ہے جس کا مطلب ہے کہ مغرب کی طرح تین رکعات اور تینوں رکعات ایک سلام کے ساتھ ہیں۔ ہاں یہ فرق ضرور روایات سے ثابت ہے کہ تیسری رکعت میں قرأت بھی ہے اور قنوت بھی، روایات ملاحظہ ہوں:

(۱) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے دارقطنی میں ارشاد نبوی منقول ہے:

”وتر اللیل ثلاث کو تر النهار صلوٰۃ المغرب“۔

رات کی وتر نماز تین رکعات ہے دن کے وتر مغرب کی طرح۔

(۲) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے بھی اسی مضمون کی روایت آئی ہے۔ مرفوعاً بھی اور موقوفاً بھی۔ جس میں وتر اور مغرب کی مناسبت ذکر کی گئی ہے۔

(۳) طبرانی میں حضرت عائشہ کی مرفوع روایت آئی ہے۔

الوتر ثلاث کثلاث المغرب ۳

متعدد صحابہ سے بھی یہ مضمون منقول ہے۔ مثلاً عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عباس رضی

اللہ عنہما وغیرہ ۵

اور امام طحاوی نے ایک مشہور تابعی حضرت ابوالعالیہ سے نقل کیا ہے۔

علمنا اصحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان الوتر مثل صلوٰۃ المغرب

غیر انا فقرأ فی الثالثة فهذا وتر اللیل وهذا وتر النهار ۶

ہم کو اصحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سکھایا ہے کہ وتر مغرب کی طرح ہے ہاں یہ کہ وتر کی تیسری رکعت میں ہم قرأت کرتے ہیں تو وتر (معروف) رات کا وتر ہے اور یہ (نمازِ مغرب) دن کا وتر ہے۔

۱۔ (دارقطنی) کتاب الصلوٰۃ باب الوتر ثلاث ثلاث المغرب، دارقطنی میں اس کے راوی یحییٰ بن زکریا کیلئے آیا ہے: یحییٰ بن زکریا هذا یقال له ابن ابی الحواجب ضعیف ولم یروہ عن الأعمش مرفوعاً غیرہ۔ اعلاء السنن (۴۰/۶) میں ہے قلت: "ابن ابی الحواجب ذکرہ ابن حبان فی الثقات کما فی اللسان (۲۵۵/۶) فالرجل مختلف فیہ ومثلہ یعتبر بہ لاسیما ولما رواہ شاہد"۔ اس کے بعد حضرت عائشہ کی روایت کا تذکرہ کیا ہے۔ معارف السنن (۲۲۳/۳) میں ہے: لہم فی رفعہ کلام وصححوہ موقوفاً لہ شاہد مرفوع من حدیث عائشہ ورواہ الطبرانی فی الکبیر موقوفاً ورجالہ رجال الصحیح (معجم الزوائد ۲۳۵/۲ باب عدد الوتر)۔ ابن الجوزی نے اس کو اسماعیل بن مسلم کی وجہ سے معلول قرار دیا ہے۔ اعلاء السنن (۴۱/۶) میں ہے "واسماعیل هذا وان ضعفہ الناس لکن قال ابو حاتم لیس بمتروک یکتب حدیثہ وكذا قال ابن عدی: انه ممن یکتب حدیثہ وقال ابن سعد الخ (راجع تہذیب التہذیب ۲۸۹/۱) فالحدیث حسن مرفوعاً علی الاصل الذی ذکرناہ غیر مرة والرفع زیادۃ لاتنافی الوقف فتقبل ممن اختلف فی توثیقہ بالاولیٰ اذا کان لہ شاہد مثله ابن مسعود موقوفاً بھی مروی ہے۔ (مصنف ابن ابی شیبہ کتاب الصلوات)

۲۔ دارقطنی کتاب الصلوٰۃ باب الوتر و مصنف ابن ابی شیبہ کتاب الصلوات باب من قال وتر النهار المغرب۔ ابن ابی شیبہ نے اس کو یوسطہ یزید بن ہارون عن ہشام عن ابن سیرین روایت کیا ہے، یزید بن ہارون (ثقة متفقین تقریب ص ۶۷۷) اور ہشام بن حسان (الثبت الناس فی ابن سیرین) ہیں۔ کما فی تقریب (التقریب ص ۶۳۵) ورواہ محمد بن موطا (ابواب الصلوٰۃ باب صلوٰۃ المغرب وتر صلاة النهار) مولانا عبدالحی صاحب "التعلیق الممجّد" میں فرماتے ہیں: "قال العراقي: سند صحیح۔ ورواہ الدار القطنی عن ابن مسعود مرفوعاً وسندہ ضعیف وقال البیہقی الصحیح وقفہ علی بن مسعود (التعلیق الممجّد ۶۲۶/۱)

۳۔ رواہ (الطبرانی) فی الاوسط وفيہ ابو بحر البکر اوی، وفيہ کلام کثیر (مجمع الزوائد ابواب الصلوٰۃ باب عدد الوتر)

۴۔ (الطحاوی) فی شرح معانی الآثار کتاب الصلوٰۃ باب الوتر، اعلاء السنن (۳۶/۶) میں ہے: "وفی آثار السنن (۱۲/۲) اسنادہ صحیح۔ قلت: واخرجه محمد فی موطا، بسند رجالہ رجال مسلم بلفظ: "الوتر ثلاث کصلوٰۃ والمغرب"۔ ملاحظہ ہو موطا مع التعلیق الممجّد (۲/ص ۱۴ و ۱۵)۔ نیز اعلاء السنن (۴۰/۶) میں مزید آیا ہے۔ "قلت: والمحدثون وان تکلموا فی رفع الحدیث وصححوہ وقفہ علی ابن مسعود لکن الذی رفعہ حسن الحدیث تابعہ مثله فی الرفع فلا مرد علی قبول زیادتہ کما قلنا فی المتن وفی

مجمع الزوائد : ”رواہ الطبرانی فی الکبیر رجالہ رجال الصحیح“ (و کتاب الصلوٰۃ باب الوتر)

۱۵ آخر جہ محمد فی المؤطا مؤطا مع التعلقی الممجد (۱۷/۲) اعلاء السنن (۴۰/۶) میں ہے کہ امام محمد نے اس کو بظاہر اسماعیل بن ابراہیم بن علیہ سے روایت کیا ہے اور امام محمد کا ان سے سماع ممکن ہے چونکہ اسماعیل کوفہ میں منصب دار تھے اور امام محمد کا قیام کوفہ میں بہت رہا لہذا ان کا سماع مستبعد ہے اور نہ ابن علیہ کا لیث بن سعد سے کیونکہ اسماعیل بن علیہ لیث کے طبقے سے روایت نقل کرتے ہیں لہذا سند حسن ہے۔ التعلیق الممجد (۱۷/۲ او ۱۷/۱) میں ہے کہ اسماعیل بن ابراہیم بن مہاجر ہیں جن کو ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ (القریب: ۴۸)

۱۶ الطحاوی فی شرح معانی الآثار کتاب الصلوٰۃ باب الوتر، اعلاء السنن (۳۷/۶) میں ہے ”وفی آثار السنن (۱۷۳/۱) اسنادہ صحیح“۔

نماز وتر کو مغرب سے مختلف کرنے کا حکم

پیچھے وہ روایات و آثار ذکر کئے گئے ہیں جن میں نماز وتر کا نماز مغرب کی مانند ہونا اور پڑھنا ذکر کیا گیا ہے جس کا مطلب بھی آگیا ہے، بعض روایات میں یہ مضمون بھی آیا ہے کہ اس کو اس طرح نہ پڑھو کہ مغرب سے مشابہت ہو تو سابقہ روایات کی روشنی میں ہی اس کا مفہوم سمجھا جائے گا۔

معاملہ یہ ہے کہ دونوں نمازوں میں مشابہت و مماثلت بھی ہے اور فرق بھی مشابہت تو یہ کہ دونوں کی تین رکعات اور ایک سلام سے ہیں اور فرق عدم مشابہت یہ کہ مغرب کی تیسری رکعت میں صرف سورہ فاتحہ کی قرأت اور وتر کی تیسری میں مکمل قرأت اور مغرب کی تیسری میں قرأت کے بعد فوراً رکوع ہے اور وتر کی تیسری رکعت میں قرأت کے بعد قنوت اس کے بعد رکوع ہے۔ تو فرق ہو گیا اور مشابہت اختیار نہ کرنے کا حکم پورا ہو گیا۔

اس بابت پیچھے ذکر کردہ روایات کے علاوہ بھی مرفوع اور موقوف روایات ہیں جو مزید اس مضمون کو تقویت پہنچاتی ہیں۔ مثلاً حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت کہ ارشاد نبوی ہے:

صلوة المغرب وتر النهار فأوتر والصلوة اللیل ۲

اس کو واضح کرتا ہے کہ اس فرمان نبوی کا کیا مقصود ہے کیونکہ روایت یوں آئی ہے کہ تین رکعات

۱۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے مرفوعاً: لا توتروا بثلاث اوتروا بخمس أو بسبع ولا تشبهوا بصلوة المغرب (رواہ الدارقطنی والحاکم البیہقی) اخرجه محمد بن نصر وابن حبان والحاکم بلفظ: لا توتروا بثلاث تشبهوا بصلوة المغرب ولكن اوتروا بخمس أو سبع أو باحدى عشرة أو اکثر من ذلك۔ دارقطنی وغیرہ کی روایت کے لئے حافظ ابن حجر نے کہا ہے: "اسنادہ علی شرط البخاری" اور ابن حبان وغیرہ کی روایت کے لئے عراقی نے کہا ہے "اسناد صحیح" (اعلاء السنن ۳۰۶)

۲۔ مصنف ابن ابی شیبہ و مسند احمد۔ زرقانی نے شرح مؤطا (۳۳۳۱) میں کہا ہے۔ "قال العسراقی والحديث سندہ صحیح"

کے ساتھ وتر مت پڑھا کرو، بلکہ پانچ یا سات پڑھو اور مغرب کی نماز سے مشابہت مت اختیار کرو، یا یوں کہ مغرب کی نماز سے مشابہت مت اختیار کرو، وتر کی طور پر پانچ یا سات یا گیارہ یا زائد رکعات پڑھو۔ تو یہ زائد مضمون یہ بتاتا ہے کہ مقصد یہ نہیں ہے کہ درمیان میں سلام پھیرا جائے اور یا قعدہ نہ کیا جائے بلکہ یہ کہ آدمی عشاء کے بعد صرف وتر کی تین رکعات پر اکتفاء نہ کرے اس کے ساتھ دو چار، چھ جو ہو سکے مزید بطور نفل و تہجد ادا کرے، یہ مقصود ان روایات کا ہے نیز ان روایات کا جن میں یہ آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پانچ یا سات رکعات وغیرہ وتر کے طور پر پڑھتے تھے یا یہ کہ اتنی رکعات پر سلام پھیرا کرتے تھے۔

(۸)

تراویح کی بیس رکعات

(۱) مصنف ابن ابی شیبہ میں روایت آئی ہے:

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی فی رمضان عشرين رکعة والوتر۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رمضان میں بیس رکعات اور وتر پڑھا کرتے تھے۔

(۲) مؤطا امام مالک میں آیا ہے:

کان الناس یقومون فی زمن عمر بن الخطاب فی رمضان بثلاث وعشرين رکعة۔

۱۔ (المطالب العالیہ) ج ۱/۱۳۶ باب قیام رمضان و (مصنف ابن ابی شیبہ) کتاب الصلوات باب کم یصلی فی رمضان و رواہ عبد بن حمید ایضاً فی هامش المطلب قال البوصیری، مدارہ علی ابراہیم بن عثمان بن ابی شیبہ و هو ضعیف و رواہ البیہقی فی سنۃ الکبریٰ (۳۹۶/۲) و ذکر ضعفہ، حدیث سزا ضعیف ہے لیکن اجماع و تعال سے مؤید ہے لہذا قوی ہے (ملاحظہ ہو درس ترمذی ۶۵۹/۳) و فی معارف السنن "روی ذلک عن ابن عباس عند ابن ابی شیبہ و الطبرانی و البیہقی و ابی الفتح الرازی اخرجه الزیلعی و قال معلول مخالف للحديث الصحيح و يمكن ان يدفع النقد الاول بأنه وان كان ضعيفاً لكن يؤيده تعامل الامه من عهد الفاروق و يدفع لثاني بلحمل على اختلاف الاحوال" اعلاء السنن (۱/۷۷) میں مزید تحریجات ذکر کی ہیں اور حدیث کو بعض رواۃ کے مختلف فیہ ہونے کی وجہ سے حسن کہا ہے۔

۲۔ مؤطا مالک) کتاب الصلوۃ، فی رمضان باب ماجاء فی قیام رمضان قال عبد القادر الارناؤوط (فی هامش جامع الاصول ۱۲۳/۶) فی سندہ انقطاع۔ لکن جاء الحديث من طريق اخر موصول صحيح رواه البیہقی فی السنن الکبریٰ اور معارف السنن (۵۳۲/۵) میں ہے مرسل لکنہ صحیح علی رأی مالک وغیرہ من الفقہاء بل کثیر من المحدثین سنن کبریٰ و معرفۃ السنن دونوں کے طریق الگ الگ ہیں (یقیناً گلے صفحہ پر)

حضرت عمر کے زمانے میں ماہ رمضان میں لوگ ۲۳ رکعات ادا کیا کرتے تھے۔
(۳) بیہقی کی سنن کبریٰ میں روایت آئی ہے:

كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه في شهر رمضان
عشرين ركعة۔

لوگ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ماہ رمضان میں بیس رکعات ادا کیا کرتے تھے۔

انھیں معتبر روایت کی وجہ سے حرمین میں بیس رکعات تراویح ادا کی جاتی ہے۔ مصنف ابن شیبہ میں بیس رکعات کی بہت سی روایات آئی ہیں۔

(بقیہ پچھلا صفحہ) سنن کبریٰ کی اسناد کو نووی و عراقی وغیرہ نے اور معرفۃ السنن کی اسناد کو سبکی و ملا علی قاری نے صحیح کہا ہے (محدث اعظمی رکعات تراویح ص ۶۳) قال عبد القادر الارناؤوط (ہامش جامع الاصول ۶/۱۲۳ و ۱۲۴) اسنادہ صحیح صحیحہ غیر واحد من العلماء منهم الامام النووی۔ ماضی قریب کے سعودیہ کے ایک مشہور عالم و محقق شیخ اسماعیل بن محمد الانصاری نے اس حدیث کی تقویت پر مستقل ایک رسالہ لکھا ہے اور کئی وجوہ سے اس کو قوی قرار دیا ہے۔ (یہ رسالہ ریاض کے کتب الامام الشافعی سے شائع ہوا ہے)
(حاشیہ صفحہ بڑا).....

۱۔ السنن الکبریٰ (۲/۲۹۴) باب ماروی فی عدد رکعات القیام فی شهر رمضان
۲۔ مصنف ابن شیبہ کتاب الصلوٰۃ باب کم یصلی فی رمضان من رکعة

بیس رکعات سے کم کی روایت

حق یہ ہے کہ جن صحیح روایات میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے تراویح کو نقل کیا گیا ہے ان میں رکعات کا تذکرہ نہیں ہے، بجز پیچھے آنے والی مصنف ابن ابی شیبہ کی روایت کے جس میں بیس کا تذکرہ ہے۔

جو صحیح روایات تعداد رکعات کے بیان و ذکر پر مشتمل ہیں وہ صحیح یہ ہے کہ تہجد سے متعلق ہیں تراویح سے نہیں جیسے صحیحین میں آنے والی حضرت عائشہ کی روایت ۴۲ اور ۴۳ اور ۳ رکعات کی۔ اور حق یہ ہے کہ اہتمام و پابندی کے ساتھ تراویح باجماعت کی شکل حضرت عمرؓ نے تمام صحابہ کرام کی موافقت کے ساتھ اختیار کی اور ان کے زمانے سے برابر اس پر عمل چلا آ رہا ہے نہ بعد کے دونوں خلفاء حضرت عثمان و حضرت علی رضی اللہ عنہما نے اس کی مخالفت کی اور نہ عام علماء اُمت نے بلکہ سب نے عملاً اس کو قبول کیا۔

اور یہ عمل عہد فاروقی سے عموماً بیس رکعات کا رہا یا زائد کا جیسا کہ جامع ترمذی (ابواب الصوم باب ماجاء فی قیام شہر رمضان) وغیرہ میں آیا ہے حضرت عمرؓ سے اگرچہ بیس سے کم کی بات بھی نقل کی گئی ہے لیکن علماء محققین نے کہا ہے کہ رائج صحیح بیس و تین یعنی ۲۳ رکعات والی حدیث ہے (بیس رکعات تراویح کی اور تین وتر کی) یا یہ کہ حضرت عمرؓ نے شروع میں رکعات کی تعداد کم رکھی ۱۱ یا ۱۳ اور بعد میں و آخر عہد میں ۲۳ کو کر دیا اور پھر اسی پر عمل ہوتا رہا، مکہ مکرمہ و مدینہ طیبہ دونوں جگہ۔

امام ترمذی نے نقل کیا ہے

واكثر اهل العلم على ما روى عن عمرو بن عبد الله عن ابي عبد الله النخعي

صلى الله عليه وسلم عشرين ركعة قال الشافعي هكذا ادركت ببلدنا

بمكة يصلون عشرين ركعة

اکثر اہل علم کا عمل اس پر ہے جو حضرت عمرؓ و حضرت علیؓ وغیرہ سے مروی ہے یعنی بیس رکعات اور امام شافعی کا فرمان ہے میں نے مکہ میں یہی دیکھا کہ لوگ بیس رکعات ادا کرتے ہیں) شیخ الاسلام ابن تیمیہ کا موقف اسی وجہ سے ہے کہ ۲۳ بھی درست ہے اور ۱۳ بھی۔ کسی ایک کو غلط نہیں کہہ سکتے۔ اگر قرأت طویل کی جائے تو ۱۳ پڑھی جائے اور قرأت مختصر کی جائے تو ۲۳ پڑھے، اس لئے کہ حضرت عمرؓ نے بعد میں تخفیف کی غرض سے بجائے ۱۳ کے ۲۳ رکعات کر دیا تھا اور یہ بات ثابت ہے کہ حضرت ابی بن کعبؓ ۲۳ رکعات پڑھاتے تھے، جس کی وجہ سے بہت سے حضرات اس کو سنت سمجھتے ہیں اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ۱۳ سے زائد نہیں پڑھتے تھے مگر رکعات طویل کرتے تھے لہذا لوگ اگر طویل قیام کا تحمل نہ کر سکیں تو ۲۰ ہی افضل ہے اس پر اکثر مسلمانوں کا عمل ہے۔

(ملاحظہ ہو فتاویٰ شیخ الاسلام ۲۲/۲۷۲ و ۲۳/۱۱۲ و ۱۱۳ وغیرہ)

واضح رہے کہ سعودیہ کے علماء محققین کا نقطہ نظر بھی یہی ہے کہ بیس پڑھ سکتے ہیں بدعت یا غلط نہیں ہے اور حرمین میں تو بہر حال ۲۰ رکعات تراویح ہی ہوتی ہے خواہ ایک امام پڑھائے یا دو یا زائد۔

(مزید تحقیق کے لئے ملاحظہ ہو معارف السنن ۵/۵۵۸ تا ۵۵۹ اعلیٰ السنن ۷/۷۷۵ تا ۷۷۶۔)

درس ترمذی جلد دوم کتاب الصوم۔ رکعات تراویح (مؤلفہ مولانا حبیب الرحمن اعظمی) و رسالہ ”صحیح حدیث صلاۃ التراویح عشرین رکعتہ“ (مؤلفہ اسماعیل بن محمد الانصاری)

(۹)

عورت اور مرد کی نماز کا فرق

عورت اور مرد کی نماز میں بنیادی طور پر ارکان وغیرہ کے حق میں کوئی فرق نہیں ہے البتہ دونوں کی نماز میں کیفیات و سنن کا کچھ فرق ضرور ہے جو احادیث و آثار صحابہ سے ثابت ہے۔ مشہور تابعی فقیہ بلکہ رأس الفقہاء حضرت عطاء بن ابی رباح سے ایک سوال کے جواب میں منقول ہے:

ان للمرأة هيئة ليست للرجل ۱

عورت کے لئے کچھ ایسی کیفیت (نماز میں) ہے جو مرد کے لئے نہیں ہے۔

(۱) عورت کا سینے تک ہاتھ اٹھانا

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ کی روایت ہے مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

يا وائل بن حجر اذا صليت فاجعل يديك حذاء اذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء ثديها ۲

اے وائل جب نماز پڑھا کرو تو ہاتھوں کو کانوں کے بالمقابل اٹھایا کرو اور عورت اپنے ہاتھوں کو اپنے سینوں تک اٹھائے گی۔

اسی فرمان نبوی کے مطابق حضرت اُم درداء رضی اللہ عنہا سے سینے تک ہاتھ کا اٹھانا امام

۱ (مصنف ابن ابی شیبہ) کتاب الصلوات باب فی المرأة اذا افتتحت الصلوة اس میں عطا کے علاوہ حماد سے بھی یہی نقل کیا گیا ہے اور حفصہ بنت سیرین سے فعلاً

۲ (الطبرانی) فی المعجم الکبیر (فی مناقب وائل) ۸/۲۲۲ مجمع الزوائد کتاب الصلوة باب رفع الیدین فی الصلوة وفيه: "روتها ميمونة بنت حجر بن عبد الجبار عن عمته ام يحيى بنت عبد الجبار لم اعرفها وبقية رجاله ثقات". وذكره السيوطي في تنوير الحولك شرح مؤطا مالک (۹۸/۱)

بخاری نے اپنے رسالہ ”جزء رفع الیدین“ میں نقل کیا ہے۔

۲۔ سجدے میں بدن کا چھپانا اور چپکانا

حضرت یزید بن ابی حبیب کی مرسل روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دو عورتوں کے پاس سے گزر رہا جو نماز پڑھ رہی تھیں تو آپ نے ان سے فرمایا:

اذا سجدتما فضمما بعض اللحم الى الأرض فان المرأة في ذلك ليست كالرجل ۱

جب تم لوگ سجدہ کیا کرو تو بدن کے بعض حصے کو زمین سے لگا دیا کرو اس لئے کہ عورت اس (سجدے کے) معاملہ میں مرد کی طرح نہیں۔

(۳) قعدہ میں کولھے پر بیٹھنا اور ران کا ران سے چپکانا

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے:

اذا جلست المرأة في الصلوة وضعت فخذهما على فخذهما الاخرى فاذا

سجدت الصقت بطنها في فخذيها كاستر ما يكون لها۔

عورت جب نماز میں بیٹھے تو ایک ران کو دوسری ران پر رکھے اور جب سجدہ کرے تو پیٹ کو

ران سے چپکا دے تاکہ زاندر و پردہ ہو۔ ۲

۱۔ جزء رفع الیدین ص ۷۰ اعلاء السنن ۱۵۷۳/۱۵۷۴ فرجالہ ثقات۔

۲۔ (مرا سیل ابوداؤد) ص ۱۳۰ (السنن الکبریٰ) للبیہقی ۲۲۳/۲ کتاب الصلوٰۃ باب ما یستحب للمرأة من ترک التجانی، بیہقی کی روایت ابوداؤد کی مرا سیل والی ہی روایت ہے۔ مصنف ابن ابی شیبہ (۲۷۰/۱) کتاب الصلوٰۃ باب المرأة کیف تکلون فی سجودھا) میں حضرت علی اور بعض تابعین سے اسی مضمون کے آثار آئے ہیں بیہقی کی سنن کبریٰ ۲۲۳/۲ باب ما یستحب للمرأة من ترک التجانی) میں بھی یہ اور اس مضمون کے آثار آئے ہیں اور مرفوع روایات بھی۔ مرا سیل ابوداؤد کے روایات معتبر ہیں۔

۳۔ مصنف ابن ابی شیبہ ۱۵۷/۱۵۸۔ کتاب الصلوٰۃ باب فی المرأة کیف تجلس فی الصلوٰۃ میں کئی آثار ذکر کئے گئے ہیں جن میں سے بعض ترجیحاً (پالٹی مار کر بیٹھنا) نقل کیا گیا ہے۔ بالخصوص ابن عمر کے گھر کی عورتوں سے۔ اور مذکورہ مرفوع روایت بیہقی سنن کبریٰ ۲۲۳/۲ کتاب الصلوٰۃ باب ما یستحب للمرأة من ترک التجانی) میں آئی ہے۔ بیہقی نے اس کی تضعیف کا تذکرہ کیا ہے اور اسی حیثیت سے اس کا ذکر لسان المیزان (۲۶۹/۲) میزان الاعتدال (۲۱۸۱) کامل ابن عدل (۶۳۱/۲) میں آیا ہے کیونکہ اس کا مدار ابو مطیع بخنی پر ہے اور ان کو ان حضرات نے ضعیف میں شمار کیا ہے اور ان کے حق میں کافی کلام کیا ہے مگر عقلی نے کہا ہے ”مکان مرجحاً صالحاً فی الحدیث الا ان اهل السنة أمسکوا عن الروایة عن (اعلاء السنن مقدمہ: ۳/۱۵۱)

۳۔ نماز کے اندر پیش آنے والے کسی حال پر بغرض تنبیہ ہاتھ سے آواز کرنا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کیا ہے جو کتب حدیث و کتب فقہ میں معروف ہے:

التسبیح للرجال والتصفیق للنساء

(نماز میں تنبیہ کی ضرورت پیش آنے پر مردوں کے لئے سبحانہ اللہ کہنا ہے اور عورتوں کے لئے ہاتھ سے آواز کرنا)

بعض روایات میں الفاظ یوں بھی آئے ہیں:

اذا نأهکم شی فی الصلوة فلیسبح الرجال ولیصفح النساء

جب نماز میں تم کو کوئی بات پیش آئے تو مرد سبحان اللہ کہیں اور عورتیں ہاتھوں سے آواز کریں۔

۱۔ مصنف ابن ابی شیبہ میں مذکور آثار بالخصوص ابن عمرؓ کے گھر کی عورتوں کے اس فرق کے مؤید ہیں۔ ان میں ایک اثر خالد..... کا ہے اور ان آثار کے رواۃ بھی مضبوط ہیں۔

اعلاء السنن (۲۰۳) بحوالہ جامع البانیہ (۴۰۰/۱) امام صاحب سے بواسطہ تافع حضرت ابن عمرؓ کی روایت منقول ہے..... کیف کان النساء یصلین عن عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم؟ قال: کن یتربعن ثم أمرن ان یخفن اعلاء السنن میں روایت کے تذکرہ و جائزہ کے ساتھ مذکور ہے۔ قلت:

هذا اسانید صحیح

۲۔ (صحیح البخاری) کتاب العمل فی الصلوة باب التصفیق للنساء (صحیح مسلم) کتاب..... باب

تسبیح الرجال و تصفیق المرأة (ورواہ اصحاب السنن وغیرہم جامع الاصول ۳۹۸/۵، ۳۹۹) ابوداؤد و نسائی وغیرہ، جامع الاصول ۶۳۱/۵، ۶۳۲

(۱۰)

عورت و مرد کی نماز کا فرق اور علماء اُمت کے مذاہب و نظریات

عورت و مرد کی نماز میں فرق جس میں ایک اہم و بنیادی بات یہ ہے کہ رکوع و سجدے میں ایسی ہیئت ہو کہ جس میں زائد سے زائد پردہ پایا جائے۔ عورت کے حق میں یہ بات باتفاق مذاہب اربعہ اور چاروں اماموں کے نزدیک مطلوب ہے۔ اس بابت مرفوع روایات کے علاوہ صحابہ و تابعین کے آثار بھی موجود ہیں اور انھیں روایات و آثار پر فقہاء اُمت کی تصریحات مٹی ہیں۔

نماز کے درمیان کسی ضرورت کے تحت امام کو متوجہ و متنبہ کرنے کے لئے مردوں کا سبحانہ اللہ کہنا اور عورتوں کا اس کے بجائے ہاتھوں سے آواز کرنا ایک معروف و مسلم امر ہے جو صحیح احادیث میں آیا ہے جس سے فرق کا پایا جانا واضح ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی کئی چیزیں نماز کے احکام میں فرق کی معروف ہیں اور صحیح احادیث سے ثابت ہیں (مثلاً جمعہ و جماعت نیز صف بندی وغیرہ کا معاملہ) تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ترجمان اسلام (بنارس شمارہ ۱۵ جولائی تا ستمبر ۱۹۹۳ء)

رکوع و سجدے وغیرہ میں بدن کو سمیٹ کر اور چپکا کر رکھنا یہ چاروں ائمہ کے نزدیک ہے (مذاہب اربعہ کی تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو الفقہ الاسلامی واولیٰ ۲/۹۱۵ تا ۹۳۹ و ترجمان اسلام بنارس شمارہ ۱۵) بلکہ طبقہ اہل حدیث کے معتمد و مستند علماء نے بھی اپنی بعض مقبول و متداول کتابوں میں اس کی اور بعض دیگر فرق کی بھی صراحت کی ہے۔

(ملاحظہ ہو، نزول الابرار ۸/۸۵) اور رسالہ تعلیم الصلوٰۃ، شائع کردہ اہل حدیث کانفرنس ۱۳۳۰ھ ترجمان اسلام ۱۵)

کتاب حدیث اور اہل حدیث (مولفہ انوار خورشید) میں اس سلسلے کی کافی چیزیں آگئی ہیں
سرفروغ روایات، صحابہ کے آثار اور مذاہب اربعہ کے اقوال۔

(ملاحظہ ہو کتاب مذکور) از ص ۹۷۴ تا ۲۸

عہد حاضر میں سعودیہ کے ممتاز اصحاب علم میں شیخ صالح فوزان بن عبداللہ فوزان ہیں
جن کی ایک چھوٹی سی کتاب ”تنبیہات علی احکام تختص بالمؤمنات“ جو سعودیہ کے
دارالافتاء سے شائع ہوتی ہے اور تقسیم ہوتی ہے، اُردو میں خواتین کے مخصوص مسائل کے نام سے
شائع ہوئی ہے، حجاج کو بھی ملتی ہے اس میں نماز کے مسائل کو اور اس بابت فرق کی باتوں کو کافی
تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔

(ملاحظہ ہو از ص ۵۷۴ تا ۹۴ فصل پنجم، رکوع و سجدے اور قعدے میں کیا کرے، اس کیلئے ملاحظہ ہو ص ۱۸۰ اُردو
ترجمہ)

صحیح بخاری کی روایات کے خلاف غیر مقلدین کے بعض مسائل

غیر مقلد حضرات عموماً یہ بات کہہ کر عوام اور بسا اوقات ایسے فضلاء مدارس وغیرہ جن کی نظر معلومات میں وسعت نہیں ہوتی یہ کہہ کر مرعوب و مبہوت کرتے ہیں کہ صحیحین میں ایسا ہے اور تم ایسا کرتے ہو تو معلوم ہونا چاہئے کہ خود ان حضرات کے بہت سے مسائل بخاری اور مسلم کی صریح روایات کے خلاف ہیں صحیح تو ان کتابوں کی سب روایات ہیں مثلاً:

(۱) بخاری شریف کی روایت ہے کہ قضاء حاجت کے وقت قبلہ کی طرف نہ منہ کرو اور نہ

پشت!

مگر بقول مولانا وحید الزماں حیدر آبادی:

”استنجاء کے لئے استقبال و استدبار دونوں مکروہ نہیں ہیں“۔

(۲) بخاری شریف میں حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم رات کو تہجد

کی نماز ادا فرماتے تو میرے پیر آپ کے سامنے ہوتے اور آپ جب سجدے میں جاتے تو میرے پیر کو بادینے میں سمیٹ لیتی تھی۔

یعنی نماز و وضو کے حال میں آپ حضرت عائشہ کے بدن کو ہاتھ لگاتے تھے اور نماز پڑھتے

رہتے تھے۔

مگر مولانا وحید الزماں حیدر آبادی لکھتے ہیں:

”عورت کا چھونا ناقض وضو اور وضو کو توڑنے والا ہے“۔

صحیح بخاری کتاب الوضوء باب لا یستقبل القبلة لغائط او بول۔

۲۱ نزول الابراہیم ۵۳ صحیح بخاری، کتاب الصلوٰۃ باب التطوع خلف المرأة

۲۴ تیسیر الباری ۱۴۳

(۳) بخاری شریف میں کئی روایات آئی ہیں جن کا مفہوم یہ ہے کہ شدید گرمی میں نماز ظہر

تاخیر سے ادا کی جائے۔

لیکن غیر مقلدین کے مقتدر عالم مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری تحریر فرماتے ہیں:

”نماز ہر حالت میں اول وقت میں پڑھنی افضل ہے۔“

(۴) بخاری شریف کی روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر و حضرت عمر

رضی اللہ عنہما نماز کے اندر قرأت کو الحمد للہ رب العلمین سے شروع کرتے تھے۔

مگر غیر مقلدین کا کہنا ہے:

جہری نماز میں پکار کر اور سری نمازوں میں آہستہ (بسم اللہ پڑھنا) بہتر ہے۔

(۵) بخاری شریف کی روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ظہر کی پہلی دو رکعتوں میں

سورہ فاتحہ اور دوسو تیل پڑھتے تھے اور بعد کی دو رکعتوں میں سورہ فاتحہ صرف۔

مگر یہ حضرات کہتے ہیں:

”آدی کے لئے جائز ہے کہ چار رکعت والی نماز میں دوسری دو رکعتوں کے اندر سورہ فاتحہ

کے ساتھ دوسری سورت پڑھ لے۔“

(۶) امام بخاری نے لکھا ہے اور حدیث بھی ذکر کی ہے کہ جمعہ کا وقت زوال کے بعد ہوتا

ہے اور حضرت انس کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سورج ڈھلنے کے بعد جمعہ ادا فرماتے

تھے۔

مگر بقول مولانا وحید الزماں صاحب:

”جمعہ کا وقت اس وقت سے شروع ہو جاتا ہے جبکہ سورج ایک نیزہ کے برابر بلند

صحیح بخاری کتاب مواقیات الصلوٰۃ باب الابراد بالظہر فی شدۃ الحر

۲ فتاویٰ ثنائیہ ۵۵۳

۳ صحیح بخاری کتاب الاذان، باب ما یقرأ بعد التسمیہ۔

۴ دستور السنہ ص ۹۲

۵ صحیح بخاری کتاب الاذان باب بقرآنی الاخرین بفاتحہ الكتاب

۶ نزل الابرار ۷۸

۷ صحیح بخاری کتاب الجمعہ باب وقت الجمعہ اذا زالت الشمس

ہو جائے۔ ۱۔

(۷) امام بخاری نے روایت ذکر کی ہے کہ مدینہ طیبہ و مسجد نبوی کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں سب سے پہلا جمعہ بحرین (ملک) کی ایک بستی ”جواثی“ میں ہوا۔ ۲۔
اور یہ حضرات گاؤں گاؤں جگہ جگہ اور وادی میں بھی جمعہ کی نماز کو کہتے ہیں۔ ۳۔
(۸) امام بخاری نے جمعہ کے دن خطبہ سے پہلے دواذانیں نقل کی ہیں ایک خطبہ والی اور ایک اس سے قبل جیسا کہ معمول ہے۔ ۴۔
مگر یہ حضرات کہتے ہیں:

”ہمارے زمانے میں مسجد میں جو دواذانیں ہوتی ہیں وہ صریح بدعت ہیں۔“ ۵۔

(۹) امام بخاری نے روایت نقل کی ہے نیز علماء اُمت اور حضرات صحابہ وغیرہ کے اقوال کہ تین طلاق، کسی طرح بھی تینوں واقع ہوتی ہیں۔ ۱۔
لیکن خوب معلوم ہے کہ یہ حضرات اس وقت تک تین نہیں مانتے جب تک کہ تین طلاق تین مرتبہ الگ الگ اوقات میں نہ دی جائے۔ ۲۔
(۱۰) امام بخاری نے کئی روایات نقل کی ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ ذی الحجہ کی قربانی کے کل تین دن ہیں۔ ۳۔

مگر یہ حضرات چوتھے دن (تیرہ تاریخ) کی قربانی نہ صرف جائز بلکہ اس کو احیاء سنت شمار کرتے ہیں۔ ۴۔

تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

انزل الابرار ۱۵۲/۱

۱۔ صحیح بخاری کتاب المغازی باب وفد عبدالقیس نیز کتاب الحجۃ باب من این توتی الحجۃ و علی من تجب میں مزید کچھ چیزیں ہیں جو غیر مقلدین کے خلاف ہیں۔
۲۔ غیر مقلدین کے مسائل ص ۱۰۳ و ۱۰۴ بحوالہ العرف الجاوی ص ۴۲ و ۴۱
۳۔ صحیح بخاری کتاب الحجۃ باب التأذین عند الخطبۃ
۴۔ فتاویٰ ستاریہ ص ۸۵ فتویٰ مولانا محمد صاحب جو ناگڑھی
۵۔ صحیح بخاری کتاب الزکاح باب من اجاز طلاق الثلاث لقول اللہ تعالیٰ الطلاق مرتان۔
۶۔ ان کا فتویٰ نہایت مشہور و معروف ہے۔
۷۔ صحیح بخاری کتاب الاضاحی، باب من قال الاضحی یوم اخر ۹۔

غیر مقلدین کے بعض مسائل جن کی بابت صحیحین میں کوئی روایت نہیں ہے

(۱) نماز میں بحالت قیام سینے پر ہاتھ کا باندھنا۔

اس بابت صحیحین کیا صحاح ستہ میں کوئی روایت نہیں ہے۔ جبکہ ناف کے نیچے ہاتھ باندھنے کی روایت ابو داؤد کے بعض نسخوں میں آئی ہے۔

(۲) سورہ فاتحہ کے بعد بلند آواز سے آمین کہنا۔

اس بابت صحیحین میں ایسی کوئی روایت نہیں ہے جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسا کرنا قولاً یا فعلاً آیا ہو جبکہ ترمذی وغیرہ میں دونوں قسم کی روایات ہیں۔

(۳) مقتدی کا امام کے پیچھے سورہ فاتحہ کا پڑھنا

صحیحین میں ایسی کوئی روایت نہیں ہے جس میں مقتدی کو اس کا حکم دیا گیا ہو یا یہ آیا ہو کہ صحابہ کرام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے قرأت کیا کرتے تھے۔ بلکہ مسلم میں اس کے بجائے یہ آیا ہے کہ امام کی قرأت کے حال میں خاموش رہا کرو۔

(۴) سجدہ کا طریقہ، پہلے ہاتھوں کو زمین پر رکھنا پھر گھٹنوں کو

صحیحین میں ایسی کوئی روایت نہیں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سجدے کا طریقہ یہی تھا، البتہ ترمذی وغیرہ میں ہے مگر دونوں کی روایات ہیں۔

(۵) نمازی کے سامنے سے عورت و گدھے دکتے کے گزرنے کی وجہ سے نماز کا فساد

صحیحین میں ایسی کوئی روایت نہیں ہے جس میں یہ مضمون آیا ہو بلکہ اس کے خلاف روایت اور حضرت عائشہؓ سے تردید نقل کی گئی ہے۔

۱۔ درس ترمذی ۲۲/۲۲ و معارف السنن ۲/۴۳۱ و ۴۳۲

۲۔ جامع الترمذی ابواب الصلوٰۃ باب ما جاء فی وضع الیدین قبل الركعتین۔

۳۔ صحیح بخاری کتاب الصلوٰۃ، باب من قال لا یقطع الصلوٰۃ شیء۔

(۶) فجر کی سنتوں کا بعد فرض ادا کرنا

صحیحین میں ایسی کوئی روایت نہیں آئی ہے جس میں فجر کی سنتوں کو فرض کے بعد طلوع آفتاب سے قبل ادا کرنا آیا ہو بلکہ اس کے خلاف روایات آئی ہیں کہ ان اوقات میں نماز منع ہے۔
(۷) قرأت کے بغیر صرف رکوع کے ملنے پر رکعت کا نہ ملنا

صحیحین میں ایسی کوئی روایت نہیں آئی ہے جس کا یہ مضمون ہو کہ اگر مقتدی نے رکوع پایا اور اس سے پہلے قرأت کے حال میں امام کی اقتداء نہیں کی تاکہ سورۃ فاتحہ پڑھ سکے تو اس کی رکعت معتبر نہیں ہے، بلکہ اس کے خلاف روایت آئی ہے کہ ایک صحابی اس خیال سے کہ رکوع چلا گیا تو رکعت چلی جائے گی، مسجد میں داخل ہوئے ہیں اور صرف تک پہنچنے سے پہلے ہی رکوع میں چلے گئے، اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نہیں فرمایا کہ تم کو رکعت نہیں ملی۔

(۸) حضر کے حال میں جمع بین الصلواتین

سفر کی وجہ سے جمع بین الصلواتین دو نمازوں کا ایک وقت میں پڑھنا کسی نہ کسی درجہ میں صحیحین میں بھی آیا ہے مگر سفر کے بغیر حضر کے حال میں ایسا کرنا صحیحین کی کسی روایت میں کسی اعتبار سے مذکور نہیں ہے۔

(۹) کسی نجاست کے گرنے سے پانی کا اس وقت تک ناپاک نہ ہونا جب تک پانی میں تغیر نہ آجائے۔

اس مضمون کی صحیحین کیا صحاح ستہ میں کوئی روایت نہیں ہے، البتہ دوسرے مضامین کی روایت صحاح ستہ میں اور بعض صحیحین میں بھی آئی ہیں مثلاً یہ کہ ٹھہرے ہوئے پانی میں پیشاب نہ کیا جائے یہ صحاح ستہ کی روایت ہے۔

(۱۰) چار سے زائد بیویاں

شریعت اسلامیہ کا یہ مسئلہ معروف ہے کہ بیک وقت چار سے زائد بیویاں نہیں رکھی

۱ صحیح بخاری کتاب مواقیات الصلوٰۃ باب الصلوٰۃ بعد الفجر حتی ترتفع

۲ صحیح بخاری کتاب الاذان باب اذا رکع دون القف

۳ جامع الاصول ۶/۶۶ بحوالہ صحاح ستہ نیز دیگر روایات کے لئے ص ۶۲ تا ۶۸ ملاحظہ کیا جائے۔ (باب

الطہارۃ، الباب الاول فی السیاء)

جاسکتیں، مگر اس حلقہ کے بعض معتمد علماء نے اس کے جواز کو اختیار کیا ہے۔
جبکہ اس بابت صحیحین کیا صحاح ستہ میں کوئی روایت نہیں بلکہ امام بخاری نے اس کے خلاف تصریحات ذکر کی ہیں۔^۲

نیز ترمذی و ابوداؤد و موطا وغیرہ میں کئی روایات میں یہ بات آئی ہے کہ بعض اسلام لانے والوں کے نکاح میں چار سے زائد بیویاں تھیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بس چار رکھو۔^۳

حضرت مولانا مفتی محمد عبید اللہ صاحب اسعدی دامت برکاتہم

استاذ حدیث جامعہ عربیہ ہتھورا، باندہ، یوپی کے دیگر حقیقت کشا رسائل

☆ اجتہاد و تقلید نیز ائمہ اربعہ اور مذاہب اربعہ معینہ کی تقلید

☆ اہل حق اور ان کے درمیان پائے جانے والے اختلافات

☆ تہتر فرقوں والی حدیث

ان رسائل کا مطالعہ آپ کو بہت سی حقیقتوں سے آگاہ کرے گا۔

۱۔ انوار مدنیق حسن صاحب کتاب عرف الجاوی ص ۱۱۱ و ۱۱۲

۲۔ صحیح بخاری کتاب النکاح باب لایزوج الاکثر من اربع۔

۳۔ جامع الاصول کتاب النکاح باب فی نکاح المشرکات (۵۰۶ و ۵۰۵/۱۱)

تعارف ادارہ امداد العلوم ٹرسٹ نارائن کھیڑ

یہ ادارہ قصبہ ”نارائن کھیڑ“ سے دو کلو میٹر دور ”جبال پور“ نامی ایک چھوٹے سے دیہات میں ”امداد العلوم ٹرسٹ“ کے نام سے قائم ہے، جو مسلمانوں کے دین و ایمان کے تحفظ اور عیسائیت و قادیانیت کے سد باب کیلئے اور دیہی قابل رحم مسلمانوں کی مذہبی اور تعلیمی خدمت کیلئے قائم کیا گیا ہے۔ یہاں قرآن مجید با تجوید، دینیات، اردو وغیرہ کی تعلیم کا نظم ہے، نیز اس ادارہ کے تحت اطراف کے دیہاتوں میں بچوں کیلئے دینی مکاتب کا بھی نظم ہے۔

عزائم اور فوری ضروریات

- ۱۔ طعام خانہ کی تعمیر (1,50,000)
- ۲۔ باؤنڈری وال کی تعمیر (4,00,000)
- ۳۔ پانی کی بڑی ٹانگی (1,50,000)
- ۴۔ سال حال کم از کم دس مکاتب کا قیام اور اس کے لئے ۵ معلمین کا انتظام (2,00,000)
- ۵۔ دیہاتوں میں کام کرنے والے معلمین کیلئے سواریلوں کا انتظام (80,000)

آپ کس طرح تعاون کر سکتے ہیں

- ☆ ایک طالب علم کی مخالفت کر کے (سالانہ 6,000)
- ☆ ایک استاذ کی مخالفت کر کے (36,000)
- ☆ مذکورہ بالا ضروریات میں سے کوئی ضرورت پوری کر کے یا سیمیں حصہ لے کر۔
- ☆ زکوٰۃ و صدقات کے ذریعہ ☆ چرم قربانی کے ذریعہ
- ☆ چاول دالیں وغیرہ دلا کر ☆ ماہانہ یا سالانہ ممبر بن کر
- ☆ ادارہ کا سالانہ خرچ تقریباً نو لاکھ 9,00,000 روپیئے ہے

IDARA IMDADUL ULOOM TRUST

Jujalpur, Narayankhed, Dist. Medak, Pin No: 502286, (A.P.)

(A.P.) Ph: 08456-314661